

dissabte, 28 maig, 10.30h

a càrrec de: Marisol Barrientos Lima

EL BARRI GÒTIC: LA CIUTAT MEDIEVAL OCULTA



El barri de la catedral de Barcelona aglutina, des d'època romana, algunes de les construccions més importants vinculades al poder civil i religiós.

La imatge que tenim actualment d'aquesta zona prové de les intervencions realitzades durant els segles XIX i XX, que 'crearen' el barri gòtic. Sense deixar de banda aquestes transformacions, durant el nostre recorregut ens centrarem en la seva evolució durant l'època medieval, descobrint les característiques arquitectòniques de les construccions religioses i civils de l'època i quines intervencions urbanístiques es realitzen en els segles gòtics.

Edificis com la catedral, el Palau Reial Major o la Casa de la Vila formaran part d'una ruta on descobrirem que res no és el que sembla.

alguns dels elements més emblemàtics de l'itinerari

1. Av. Catedral. La porta Nova, entrada a l'antic recinte emmurallat romà que durant l'Edat Mitjana restarà en poder de la jerarquia eclesiàstica, és envoltada per edificis religiosos com la catedral, el palau del Bisbe, la casa de l'Ardiaca o la Pia Almoïna, edificis de tipologies diferents dels quals descobrirem la seva història.

2. Plaça del Rei. És el centre del poder reial durant l'època medieval, ja que hi trobem el Palau Reial Major amb la seva capella. L'espai que veiem actualment és definit a principis de segle XX amb el trasllat de la Casa Padellàs (actual Museu d'Història de la Ciutat) en aquesta plaça.

3. Palau Requesens. Actualment seu de l'Acadèmia de Bones Lletres, és un clar exemple de les construccions medievals que s'adossaven a la muralla romana i un dels palaus més importants de la Barcelona medieval.

Una bona part de l'obra conservada correspon a les reformes que s'hi duen a terme durant el segle XV.

4. Plaça Sant Jaume. Espai on antigament hi havia situada l'església de Sant Jaume, es considera el nucli del poder civil. D'una banda, l'incipient govern municipal hi ubicarà el Saló de Cent a finals del segle XIV, nucli de l'actual Ajuntament, mentre la Diputació del General comença a adquirir a principis de segle XV algunes cases a la zona, que acabaran esdevenint el Palau de la Generalitat.

5. Santa Maria del Pi. Es troba fora de l'antic recinte emmurallat romà, tot i que es documenta la seva existència des del segle X. L'edifici actual és obra de principis del segle XIV, essent un dels més representatius del gòtic català.



ASSOCIACIÓ CATALANA D'ESTUDIS
D'EMBLEMÀTICA. ART I SOCIETAT

Emblecat

punt de trobada: plaça Nova, 5 (Col·legi d'Arquitectes)
durada: aprox. 1h 30min

inscripcions: itineraris@emblecat.com
més informació: www.emblecat.com