

dissabte, 11 juny, 10.30h

a càrrec de: Esther Garcia Portugués

LES RAMBLES O LA TRANSFORMACIÓ D'UN ESPAI DOMINAT PER LA NATURA



Fins el segle XVIII les aigües pluvials corrien per aquest passeig que avui coneixem pel nom de les Rambles. Una muralla del segle XIII i unes cases construïdes al seu empar separaven la ciutat dels terrenys del Raval, un espai verd ocupat majoritàriament per horts i convents. De fet els diferents noms que defineixen les Rambles: la Rambla de Canaletes, dels Estudis, de Sant Josep, dels Caputxins i de Santa Mònica provenen en gran part a edificacions eclesiàstiques. El 1770 es procedí a la urbanització de les Rambles, s'enderrocaren cases i es construïren palaus destinats a la noblesa, noves construccions que seguien el pla d'alineació de boulevard projectat pels enginyers militars, alhora que s'obria la possibilitat d'incorporar el Raval com a espai urbà, Les Rambles es convertiren en lloc de mercat, de festeigs i balls populars, adoptant els punts de trobada d'aquests actes el nom dels portals de la desapareguda muralla.

alguns dels elements més emblemàtics de l'itinerari



1. Portaferrisa: Palau Moja i Església de Betlem. Al portal de la muralla del segle XIII i davant de l'Església de Betlem, edificació jesuítica del segle XVII construïda sobre un edifici anterior, s'alça el Palau Moja, un palau urbà destinat a acollir una de les famílies catalanes amb més dignitats nobiliàries

2. Palau de la Virreina i el Convent de Sant Josep dels carmelites descalços (avui mercat de la Boqueria). El Palau del virrei Amat fou la primera de les noves edificacions civils a les Rambles, després altres famílies benestants s'afegiren a ubicar la seva residència. L'antic Convent de Sant Josep serà un de tants edificis religiosos cremats amb motiu de l'amortització de Mendizábal.

3. Pla de la Boqueria: des de la porta de la Boqueria s'iniciava el camí cap al Llobregat, fou enderrocada l'any 1777, essent un espai molt profitós dedicat al mercat i a les festes populars. A inicis del segle XIX, el carrer Ferran pren rellevància i s'edifica el Teatre del Liceu com una alternativa més a l'avui conegut Teatre Principal.

4. Plaça del Teatre: Rep el nom de l'antic Teatre de la Santa Creu conegut per Teatre o Corral de Comèdies, a partir de 1847 fou el Teatre Principal. Al davant es construí la Font dels quatre Rius, també coneguda com la Font del Vell (1817-1818) pel déu que descansava en una de les fornícules.

5. Palau Marc: La família Marc edificà a les Rambles el seu palau urbà, seguint les passes d'altres nobles. L'arquitecte Joan Soler i Faneca afegí a una estructura italiana i tradicional les funcions que s'aplicaven en els palaus francesos, per tant és un exemple de la introducció de diferents tendències en el nostre país. Tanca el recorregut el convent de Santa Mònica i les Drassanes.



ASSOCIACIÓ CATALANA D'ESTUDIS
D'EMBLEMÀTICA, ART I SOCIETAT

Emblecat

punt de trobada: font de Canaletes

durada: aprox. 1h 30min

inscripcions: itineraris@emblecat.com

més informació: www.emblecat.com