

HOMENATGE ALS ARTESANS: OFICIS I MESTRES DEL MODERNISME

Els comunament denominats oficis, i l'artesania en general, no sempre han gaudit de la importància i el reconeixement que, dins del món de l'art, es mereix i s'estima avui. Els oficis artístics van revitalitzar-se amb l'arribada del modernisme, amb una concepció total de l'art, on es trencava amb velles idees sobre la jerarquia de les arts.

Els mestres modernistes es caracteritzen per considerar l'artesania com a professió artística i per dedicar-se a la millora constant de les seves tècniques. Serà revalorada com a referència sobretot l'artesania d'altres èpoques, com aquella produïda a l'Edat Mitjana i la seva concepció de treball manual, ornamentació i motius decoratius, afegint-hi els nous repertoris decoratius d'inspiració en la natura. Tècniques recuperades i innovacions en el camp de l'ebenisteria, la forja o els vidres són fonamentals dins del món de l'art i també com a rerefons cultural d'un època. Els oficis es presenten a partir de llavors com un reflex de creativitat i els artesans reivindiquen l'estatus de creació única i producció artística de les seves obres.

Actualment, en un món on l'artesania s'ha vist substituïda per una indústria caracteritzada per la producció múltiple, el reconeixement dels mestres modernistes ens permet revaloritzar als mestres actuals que, en el seu treball diari, insuflen vida i bellesa als objectes que ens envolten i formen part de les nostres vides. Amb aquest segon cicle de conferències que ofereix el Museu del Modernisme Català, es pretén completar una valuosa informació sobre aquest sector, transmetent, gràcies a la dissertació i ensenyaments d'experts i mestres artesans, aquesta particular visió de la vida i sobretot, incidir en el futur d'aquestes professions, tot fomentant l'aprenentatge i la formació.

PROGRAMA

26.02.14 **CLOISONÉE**

Núria Gil. Doctora en Història de l'Art, especialista en vitrall.

05.03.14 **Taller – J.M. Bonet**

12.03.14 **FORJA**

Lluïsa Amenós. Doctora en Història de l'Art i Tècnic de Museus.

19.03.14 **Taller – Taller Cunillera**

26.03.14 **ESGRAFIAT**

Daniel Pifarré. Doctorand en Història de l'Art.

02.04.14 **Taller – C. Casadevall**

09.04.14 **CERÀMICA APLICADA**

Pia Subias. Historiadora de l'Art del GRACMON.

30.04.14 **Taller – Pujol i Bausis**

07.05.14 **EBENISTERIA II: MOBLE I TALLA**

Teresa-M. Sala. Professora titular d'Història de l'Art, Universitat de Barcelona.

14.05.14 **Taller – David Miret Gual**