

A l'inici del segle XVIII Catalunya va patir un transcendental retrocés a causa de la Guerra de Successió i el consegüent desmantellament del seu teixit productiu. Amb tot, es va anar recuperant progressivament, sobretot a partir del 1759, any de l'arribada i proclamació de Carles III a Barcelona. Aquesta situació va afavorir la construcció i remodelació de palaus i cases senyoriales que es van decorar, a l'exterior, amb esgrafiats i relleus escultòrics i, a l'interior, amb programes de pintura mural basats en temàtiques històriques, mitològiques, al·legòriques o bíbliques sense parangó amb les decoracions de la resta de ciutats de la península.

Aquest valuós llegat artístic resta pràcticament desconegut per a la majoria dels ciutadans de Barcelona, de Catalunya i, és clar, per als forans. És per aquest motiu que es fa imprescindible documentar i donar a conèixer aquestes joies ocultes de l'art català, algunes en greu perill de desaparició per desídia i raons especulatives.

Per tal d'afavorir plenament la seva difusió, restauració i conservació, l'objectiu del Simposi Internacional és examinar les característiques d'aquest important patrimoni en el context mediterrani, alhora que, vinculat a l'estudi de l'art d'època barroca a Catalunya, s'inscriu en el marc de les activitats acadèmiques de la disciplina a Grau, Màster i Doctorat.

Inscripció gratuïta (aforament limitat)
Informació i inscripcions: imatgesdelpoder@gmail.com

Simposi Internacional

Imatges del poder a la Barcelona del Set-cents

Relacions i influències en el context mediterrani

28-29 d'abril de 2015



Dimarts 28 d'abril de 2015

Saló del Vigatà
Palau Moja
c. Portaferrixa, 1
08002 Barcelona

Inauguració oficial

09:00 h **Joan Sureda**
IP ACAF/art
Universitat de Barcelona

Rosa Maria Subirana Rebull
Joan Ramon Triadó
Coordinadors del Simposi
Internacional i investigadors
ACAF/art
Universitat de Barcelona

Maria Rosa Terés
Directora del Departament
d'Història de l'Art
Universitat de Barcelona

Xavier Roigé
Degà de la Facultat de
Geografia i Història
Universitat de Barcelona

Lourdes Cirlot
Vicerecтора de Relacions
Institucionals i Cultura
Universitat de Barcelona

Conservació patrimonial i context històric-artístic

Moderadora: Rosa Maria Subirana Rebull

09:30 h **Michele di Monte**
Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo
Barberini
*Settecento elegante, Settecento selvaggio. La
decorazione degli appartamenti della princi-
pessa Cornelia Costanza a Palazzo Barberini*

10:15 h **Andrés Úbeda de los Cobos**
Museo del Prado
La pintura mural de Luca Giordano

11:00 h Debat

PAUSA

Moderador: Joan Ramon Triadó

11:45 h **Cristina Martí**
Restauracions Policromia
*Restauració d'un tremp i un fresc del segle
XVIII. Palau Savassona i Palau Palmerola*

12:30 h **Anna Vallugera**
Universitat de Barcelona
*Producció, consum i comitència d'art a la
Barcelona de les darrerries del Set-cents*

13:15 h Debat

Programes artístics de palaus i/o cases senyoriales a Barcelona

Moderadora: Laura García Sánchez

16:00 h **Joan Ramon Triadó**
Universitat de Barcelona
*Problemes metodològics i iconogràfics.
El Palau Moja com a exemple*

16:30 h **Rosa Maria Subirana Rebull**
Universitat de Barcelona
*Comitent i artista: el bisbe Gabino de
Valladares i "El Vigatà" en la decoració
pictòrica del Palau Episcopal*

17:00 h **Joan Yeguas**
Museu Nacional d'Art de Catalunya
Iris Tudón
Màster Oficial Estudis avançats en Història
de l'Art
*L'obra del Vigatà en la col·lecció d'art del
Renaixement i el Barroc al Museu
Nacional d'Art de Catalunya*

17:30 h Debat

PAUSA

Moderador: Joan Ramon Triadó

18:30 h **Francesc M. Quilez**
Museu Nacional d'Art de Catalunya
*Pere Pau Montaña i la Duana de
Barcelona. Consolidació i expansió d'un
model pictòric eclecticista*

19:00 h **Laura García Sánchez**
Universitat de Barcelona
*Pere Pau Montaña i el programa decoratiu
de Llotja*

18:30 h **Anna Trepát**
Universitat de Barcelona
*Casa-palau Sessa. Consideracions entorn
del programa pictòric de Manuel Tramulles*

20:00 h Debat

Dimecres 29 d'abril de 2015

Aula 310
Facultat de Geografia i Història
Universitat de Barcelona
Carrer Montalegre 6
08001 Barcelona

Visites programades

9:30 h Es convoca els assistents a la plaça
Castella, davant la porta principal
de l'església.
Itinerari a seguir:

Maria del Mar Rovira
*Parròquia de Sant Pere Nolasc
(Sant Sever i Sant Carles Borromeu)*
Plaça Castella, 5
08001 Barcelona

**Cristina Martí, Rosa Maria
Subirana Rebull i Anna Vallugera**
*Palau Palmerola
(Casa dels comtes de Fonollar)*
Carrer Portaferrixa, 1
08002 Barcelona

Rosa Maria Subirana Rebull
Palau Episcopal (Palau del Bisbe)
Carrer del Bisbe, 5
08002 Barcelona

Relacions, influències i intercanvis

Moderadora: Laura García Sánchez

16:00 h **Mariny Guttilla**
Universit  di Palermo
*La decorazione pittorica a
Palermo al tempo
dei Borbone*

16:30 h **Massimiliano Mara on Pecoraro**
Universit  di Palermo
*Gloria virtosum principem.
Cesare Ripa e gli apparati
decorativi nelle dimore
palermitane del XVIII secolo*

17:00 h **Eloi de Tera**
Universitat de Barcelona
*Els programes de Bernardino
Pocetti al Palazzo
Capponi-Vettori (Florència) i
Jacopo Zucchi al Palazzo
Ruspoli (Roma) cap a finals
del Cinc-cents*

17:30 h **Maria del Mar Rovira**
Universitat de Barcelona
*Josep Bernat Flaugier i el
conjunt pictòric de l'església
de Sant Sever i Sant Carles
Borromeu. Intervenció de
l'artista en la decoració
mural del seu presbiteri*

Valoració de les aportacions i cloenda

18:30 h **Rosa Maria Subirana Rebull**
Joan Ramon Triad 
Coordinadors del Simposi
Internacional i investigadors
ACAF/Art
Universitat de Barcelona

